



**УГОВОР
број 17/15**



01/1184
5.11.2015

закључен између:

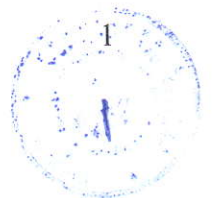
**РЕПУБЛИКА СРБИЈА – МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ – СЕКТОР ЗА
ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ- УПРАВА ЗА ТРАДИЦИЈУ, СТАНДАРД И ВЕТЕРАНЕ
Београд, Немањина бр. 15**, коју заступа начелник пуковник Слађан Ристић. - у
даљем тексту **Наручилац**,
Матични број: 07093608
ПИБ: 102116082
Бр. потврде о евиденцији ПДВ-а: 135328814
Телефон: 011/3203-055;
Телефакс: 011/3000-316 или 011/3000-316
Текући рачун број: 840-1620-21 Управа за трезор Министарства финансија

и

„Књажевско-српски театар“ Крагујевац, ул. Даничићева број 3, Крагујевац, које
заступа директор **Војо Лучић**- у даљем тексту **Добављач**,
Матични број 07225962,
ПИБ: 100562630
Телефон: 034/6170500,
Телефакс: 034/61705804,
Текући рачун број: 840-1668-71 Управа за трезор Министарства финансија

УГОВОРНЕ СТРАНЕ КОНСТАТУЈУ:

- да је Наручилац, на основу члана 39. став 1. Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15) спровео поступак јавне набавке мале вредности ЈН број 15/2015 чији су предмет – Улазнице за културне догађаје;
- да је понуђач доставио понуду број 1/2015 од 22.10.2015. године, којом нуди услугу из **Партије 2. – Улазнице за позоришне представе Књажевско српског театра Крагујевац**, јавне набавке ЈН број 15/2015 - Улазнице за културне догађаје, а која у потпуности одговара спецификацијама;
- да је Наручилац у предметном поступку јавне набавке Одлуком о додели уговора број 1798-25 од 26.10.2015. године доделио Добављачу уговор за набавку услуге из **Партије 2. – Улазнице за позоришне представе Књажевско српског театра Крагујевац**.



ЧЛАН 1.

ПРЕДМЕТ УГОВОРА

Предмет овог уговора је следећа услуга:

Ред. бр.	НАЗИВ УСЛУГЕ	Јед. мере	Кол ичи на	Цена по ЈМ (без ПДВ)	Укупна вредност
<i>Партија 2. - Улазнице за позоришну представу Књажевско-српског театра Крагујевац</i>					
1.	Госпођа миистарка	ком	260	400.00	104.000,00
2.	Зелени зраци	ком	260	400.00	104.000,00

Добављач се обавезује да Наручиоцу, у складу са важећим прописима и овим уговором изврши предметну услугу по врсти, цени, квалитету и роковима, а Наручилац да исту прими и плати.

Добављач се обавезује да приликом потписивања уговора у циљу обезбеђивања доброг извршења посла преда Наручиоцу потписану и оверену бланко сопствену меницу са меничним овлашћењем на износ од 10% уговорене вредности уговора.

ЧЛАН 2.

ЦЕНА

Цене су без пореза на додатну вредност и фиксне су, односно не могу се мењати до коначне реализације уговора.

Укупна вредност уговора износи: 208.000,00 динара без ПДВ-а. Добављач се у поступку јавне набавке изјаснио да није у систему ПДВ-а.

ЧЛАН 3.

КВАЛИТЕТ И УСЛОВИ ИЗВОЂЕЊА УСЛУГЕ

Уговорена услуга по квалитету мора у потпуности одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама) које су прилог Уговора и чине његов саставни део.

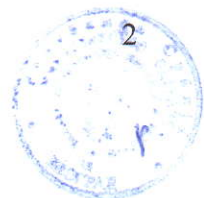
Ч л а н 4.

КВАНТИТАТИВНИ ПРИЈЕМ

Квантитативни пријем врши представници Наручиоца у року од 24 (двадесет и четири) часа од позива Добављача за преузимање предметних улазница.

Добављач преузима потпуну одговорност за квалитет извођења предметних позоришних представа, балета и опере и обавезује се да ће исте у свему одговарати захтевима за квалитет који је прописан Техничким карактеристикама (спецификацијама) које ће бити саставни део уговора.

Квантитативни пријем услуге врши комисија Наручиоца у присуству овлашћеног представника Добављача.



Квантитативни пријем врши се у билетарници Добављача - Позоришта чије ће се представе изводити, о чему се сачињава и комисијски Записник о квантитативном пријему у 4 (четири) истоветна примерка и то 2 (два) примерка за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО, који овлашћени представници уговорних страна састављају и потписују (оверавају печатом Наручиоца).

ЧЛАН 5. ИЗВРШЕЊЕ УСЛУГЕ

Након извршене услуге такође ће се сачинити **записник о извршеној услузи** који овлашћени представници Наручиоца и Добављача састављају у 3 (три) истоветна примерка, од којих 1 (један) примерак за Наручиоца, 1 (један) примерак за Добављача и 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО (затим оверавају печатом Наручиоца).

ЧЛАН 6. РОК, МЕСТО И НАЧИН ИЗВРШЕЊА УГОВОРА

Место извршења предметне јавне набавке услуге је у **„Књажевско-српском театру“ Крагујевац, ул. Даничићева број 3, Крагујевац.**

Контролу реализације уговора и пријема услуге врше представници Управе за традицију, стандард и ветеране војних службеник Драгана Степић, дипл. правник 011/3201-850 и војни службеник Милена Степић, дипл. економиста 011/3203-572.

Рок извршења услуге је у време одређено репертоаром **„Књажевско-српског театра“ Крагујевац**, за извођење следећих позоришних представа:

1. „Госпођа миистарка“, дана **10.11.2015. године у 20.00 часова.**
2. „Зелени зраци“, дана **14.11.2015. године у 20.00 часова.**

Добављач је дужан да благовремено **позове путем телефакса Наручиоца на број 011/3000-316**, а затим и уручи улазнице Наручиоцу, најмање 5 (пет) дана пре рока за извођење наведених представа, како би се могле благовремено дистрибуирати организацијским јединицама Министарства одбране и Војске Србије.

ЧЛАН 7. НАЧИН ПЛАЋАЊА

Исплату извршене услуге из члана 1. овог Уговора врши Наручилац, у року од **30 (тридесет) дана** од дана службеног пријема комплетне исплатне документације. Плаћање врши Управа за традицију, стандард и ветеране СЈР МО. Плаћање се врши уплатом на рачун Добављача.

Добављач је дужан да одмах, а најкасније 7 (седам) дана по извршеној услузи достави Управи за традицију, стандард и ветеране СЈР МО исплатну документацију, коју чине следећа **оригинална** документа: оригинални рачун за исплату, у два примерка:

- оригинални рачун за исплату, у два примерка,
- записник о квантитативном пријему услуге.
- записник о извршеној услузи.



У рачуну морају бити наведени сви елементи: број уговора и датум закључења уговора, број и датум извршења услуге, назив услуге из члана 1. овог уговора, појединачна цена и укупан износ, текући рачун Додављача и друго што је битно за исплату и евиденцију.

Уколико Додављач не достави исплатну документацију у року из претходног става, рок плаћања се продужава за онолико дана колико је каснио са достављањем исплатне документације.

ЧЛАН 8. ПОРЕЗ НА ДОДАТУ ВРЕДНОСТ

Порез на додату вредност неће бити обрачунат у складу са Законом о порезу на додату вредност ("Службени гласник РС", број 84/04, 86/04, 61/05, 61/07 и 93/12, 108/13, 6/14-усклађени дин. изн. 68/14-др.закон, 142/14 и 5/15- усклађени дин. изн).

ЧЛАН 9. ВИША СИЛА

Уговор је могуће изменити услед настанка околности Више силе сходно одредбама Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", бр. 31/93, 22/99 и 44/99) или због наступања других објективних доказивих разлога чије наступање мора зависити од спољних и ванредних догађаја насталих мимо воље и моћи уговорних страна о којима уговорене стране треба да постигну писмену сагласност.

У конкретним случајевима након закључења уговора о предметној јавној набавци Наручилац може да дозволи промену рока извршења услуге у том случају је дужан да благовремено изради нове улазнице о свом трошку.

Виша сила подразумева околности које су наступиле после закључења уговора и које уговорним странама нису биле, нити могле бити познате у моменту закључења уговора и нису се могле предвидети, избећи или отклонити.

Уговорне стране могу бити ослобођене од одговорности за не испуњење обавеза током трајања више силе у оном обиму у којем су деловањем више силе биле онемогућене да те обавезе изврше, при чему су обавезне да предузму одговарајуће мере како би се у насталој ситуацији интерес сваке стране што више осигурао.

У том случају Додављач је дужан да Наручиоцу благовремено достави писмени захтев за продужење рока извршења услуге, уз образложење разлога, а најкасније 2 (два) дана пре истека уговореног рока за извршење услуге, уз навођење неког од објективних разлога (са елементима који потврђују постојање више силе). Уколико Наручилац прихвати образложени разлог, закључиће се одговарајући анекс уговора. Ово под условом да су за ову намену обезбеђена планирана финансијска средства.



ЧЛАН 10. КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

Уколико Додављач не изврши услугу у уговореном року у складу са чланом 6. овог уговора у условима у којима **не постоје** околности више силе и други објективни доказиви разлози чије наступање зависи од спољних и ванредних догађаја насталих мимо његове воље и моћи, дужан је да Наручиоцу плати уговорну казну у висини од 20/00 (промила) од укупне вредности услуге дневно за сваки дан закашњења.

Уговорна казна не може бити виша од 10% од укупне вредности уговора. Наплату уговорне казне врши Наручилац од рачуна при исплати добара и то без претходног обавештења.

Ако Додављач не изврши у било ком проценту преко рока од 25 дана, било коју уговорну обавезу, једнострано раскине уговор или закасни са извршењем услуге преко рока који је покривен напред наведеним казним одредбама, Наручилац, без сагласности Додављача, има право да депоновани инструмент обезбеђења извршења уговорних обавеза, меницу, поднесе на наплату Банци код које има отворен текући рачун, на износ од 10% од укупне вредности уговора.

Наручилац има право да једнострано раскине уговор уколико Додављач не изврши уговорне обавезе или закасни са испоруком добара преко рока који је покривен напред наведеним казним одредбама, (преко 25 дана), а депоновани инструмент обезбеђења извршења уговорних обавеза, меницу, поднесе на наплату Банци код које има отворен текући рачун, на износ од 10 % од укупне вредности уговора.

Ако Наручилац не исплати рачун за извршену услугу у уговореном року, Додављач има право да обрачуна и од Наручиоца наплати законску затезну камату.

ЧЛАН 11. ИЗМЕНА, ДОПУНА И РАСКИД УГОВОРА

Овај уговор може бити измењен или допуњен, односно споразумно раскинут, у истој форми сагласношћу уговорних страна.

Ако Наручилац намерава да измени уговор о јавној набавци дужан је да донесе одлуку о измени уговора која садржи податке у складу са Прилогом 3Л. (Члан 115. Закона).

Наручилац задржава право да једнострано раскине уговор из разлога наведених у члану 10. став 4. овог Уговора.

ЧЛАН 12. ПРОМЕНЕ ПОДАТАКА

Додављач је дужан у току реализације уговора без одлагања да писмено обавести Наручиоца о било којој промени података о испуњености услова наведених у Конкурсној документацији и да их документује доказима.



ЧЛАН 13.
МЕРЕ БЕЗБЕДНОСТИ

Уговорне стране су обавезне да се придржавају Закона о тајности података ("Сл. гласник РС", бр. 104/09) и Уредбе о критеријумима за утврђивање података значајних за одбрану земље који се морају чувати као државна или службена тајна и о утврђивању задатака и послова од посебног значаја за одбрану земље које треба штитити применом посебних мера безбедности ("Сл. лист СРЈ", бр. 54/94 и "Сл. гласник РС", бр. 88/09 и 111/09).

ЧЛАН 14.
РЕШАВАЊЕ СПОРОВА

Уговорне стране су се споразумеле да ће евентуалне спорове, поводом овог уговора, решавати споразумно. У случају да се не могу сагласити о спорним питањима, уговорне стране су сагласне да је за решавање спора надлежан Привредни суд у Београду.

ЧЛАН 15.
ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ

За све што није изричито прецизирано овим уговором примењују се одредбе Закона о облигационим односима ("Службени лист СФРЈ", бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89, "Службени лист СРЈ", бр. 31/93, 22/99 и 44/99).

Уговор је састављен у 3 (три) истоветна примерка, од којих 1 (један) примерак за Наручиоца, 1 (један) примерак за Додављача и 1 (један) примерак за Рачуноводствени центар МО.

Наручилац задржава право да уговор умножи (фотокопира) овери својим печатом да је веран оригиналу и достави у потребном броју надлежним организацијским целинама Министарства одбране.

Уговор ступа на снагу даном потписивања.

У Београду, дана 5. 11. 2015. године.



ДОБАВЉАЧ:
Војо Лучић



НАРУЧИЛАЦ:
Слађан Ристић

Техничке карактеристике (спецификације)

Партија 2. Улазнице за позоришне представе Књажевско српског театра Крагујевац

1. Позоришна представа „ГОСПОЋА МИНИСТАРКА“

Аутор: Бранислав Нушић *Госпођа министарка* Редитељ: Јован Грујић
Улоге: Живка: Марина Перић - Стојановић Чеда: Милош Крстовић Дара: Сања Матејић / Јасмина Димитријевић Анка: Дарија Нешић / Ана Тодоровић Диало Рака: Чедомир Штајн Пера писар: Милић Јовановић Ујка Васа: Братислав Славковић Нинковић: Никола Милојевић Риста Тодоровић: Александар Милојевић Пера Каленић: Петар Лукић Тетка Славка: Нада Јуришић Тетка Даца: Даница Крљар / Славица Стојанов Соја: Исидора Рајковић Ната: Владанка Павловић Јова Поп - Арсин: Иван Видосављевић Теча Панта: Владан Живковић Теча Јаков: Драган Стокић Министар Поповић: Саша Пилиповић Момак из министарства: Душан Станикић Режија и адаптација: Јован Грујић Сценограф: Јања Ваљаревић Костимограф: Јелена Јовановић Композитор: Рамбо Амадеус Лектор: Радован Кнежевић Сценски покрет: Иван Јевтовић Инспицијент: Нада Мишковић Суфлер: Рада Јовановић Светло: Никола Манић, Петар Манић Тон: Иван Филиповић

Госпођа министарка, рече Нушић, догађа се у доба сусрета прошлога и садашњег века. Када бисмо могли да му поставимо питање да ли је очекивао да ће његови комади доживети да се изводе и на сусрету наредних векова, а и на основу онога што имамоприлике да спознамо кроз *министарку* бавећи се овим текстом, готово сам сигуран да би се насмејао и са сигурношћу потврдио да се ништа неће променити и да ће његов текст бити актуелан. Паралеле су готово невероватне, реченице које изговарају јунаци ове трагикомичне сатире су запањујуће сличне онима које чујемо свакога дана око нас, али и опомињуће, јер заиста мало шта се променило. *Вирус власти* који захвата све јунаке ове приче је тако омамљујући да се чини да још увек влада ту међу нама и да га је немогуће искоренити. Тај свет просека који тежи да се на свој начин уздигне и обрачуна са свим оним што га тишти и притиска, без имало образа, без обзира, без самокритичности јасно говори о томе да и после готово целих сто година *госпође министарке* и даље живе међу нама и кроје нам судбину на свој начин узимајући ствари у своје руке. Властољубље, самољубље, недостатак самокритичности, подвођење, шпијунирање, сплеткарење, подметачина, инат, изнуђивања, корупција, ситне и крупне крађе, зеленашење, неморал, подсмех, поводљивост, неразумевање за ближњег свог, то је атмосфера у којој се догађа ова комедија, а то је атмосфера у којој ми и јунаци које пратимо на сцени живимо, и без које изгледа и не можемо да дишемо. Па кад већ нисмо успели да се променимо за све ове године од кад нас је Нушић опоменуо, хајде да се онда чудимо и подсмехнемо себи самима. И тако у круг. До неког бољег сутра, ако нас издржи ова земља коју газимо и небо изнад нас...
Јован Грујић, редитељ.

2. Позоришна представа „ЗЕЛЕНИ ЗРАЦИ“

Прича о браку и погибији последњих Обреновића је постала део фолклора овог народа и нема тог Србина који о овој ствари не зна све детаље. Међутим, упркос томе што много не волим романсиране биографије, ова ме је прича деценијама прогањала. Можда због тога што је моја бака, као тринаестогодишња девојчица, са балкона своје куће, која се налазила преко пута Старог двора, посматрала убиство краља Александра и краљице Драге. Уживо, како се данас каже. То је био можда најупечатљивији доживљај у њеном животу: војници су кроз прозоре бацали делове краља и краљице увијене у беле, брокатне чаршаве, претходно их раскомадавши на билијарским столовима. Тако је



почињао нови век у овим крајевима. Ко зна колико сам времена потрошио покушавајући да на ту тему снимим филм пре него што ми је пала напамет замисао да све то пребацим у позориште и на тај начин некако реализујем своју опседнутост овим случајем. Одлука је, изгледа, била срећна јер ме је одвукла од замке историјске реконструкције и одвела ка суштини ствари – ка мелодрами. Чим сам престао да се бавим чињеницама и прешао на терен осећања, постао сам слободан; све се некако само од себе отворило. Људи мисле да је у мелодрами центар интересовања осујећена љубавна веза. Не, важније је оно што је спречава, а то су друштвене околности које стоје на путу људима који се воле. Оно што у комаду „Зелени зраци“ спречава краљевски пар да реализује своју љубав, и на крају резултира поменути масакром, исто је оно што нам се понављало и следећих стотину година. Несхватљива нетрпељивост према свему што је другачије. Осећање да имамо право да о другима судимо, и да им пресуђујемо. Одсуство примисли да можда нисмо у праву. Или да смо у праву баш онолико колико и они који мисле и осећају супротно.

